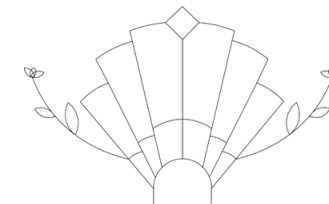




ETT BETYDELSEFULLT BRÖLLOP

AV JULIA LILLQVIST

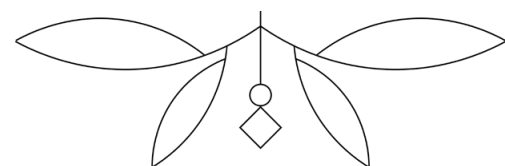


Jag är så tacksam och glad över förtroendet ni gett mig och mitt fotografi. Vi känner kanske inte ens varandra än med det hoppas jag vi ska hinna göra något åt under tiden som går fram till er bröllopsdag. För att lyckas skapa den typ av stämningsfulla fotografier som är kändspaka för mitt fotografi är det nämligen viktigt att ni kan känna er bekväma att ha mig hos er.

Om det är en sak jag vill att ni ska ta med er från denna guide så är det att er bröllopsdag är till bara för er. Den kommer förstås betyda mycket för alla de som står er nära men alla som bryr sig om er förstår att det viktigaste är att ni får en dag att minnas med glädje livet ut. Det är just en sådan dag som jag med denna guide vill hjälpa er planera.

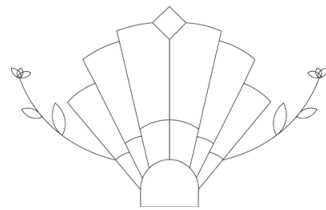


INNEHÅLL



Om att gifta sig	8
Riktiga bröllop: <i>Amanda & Ruben</i>	10
Bröllop för introverta och andra känsliga	16
PORTRÄTT	
Saker som är bra att tänka på	24
Fotograferingen som ett minne	28
Ljuset gör bilden	32
BRÖLLOPSDAGEN	
Förberedelser	44
Ceremonin	46
Festen	48
Ta en paus från festen	52
Efter bröllopet	54
Riktiga bröllop: <i>Yvonne & Carolus</i>	58
Alla tankar i 5 punkter	64
Hejdå	66





Om att gifta sig

Jag är själv gift. Än har det dock inte gått så lång tid från min bröllopsdag att jag skulle kunna komma med några stora visdomar om äktenskap. Bröllop och bröllopsplanering vågar jag dock påstå att jag har lärt mig en del med min erfarenhet från de sjuttiofem bröllop jag tagit del av. Jag har mött många nervösa och stressade brudpar och det är speciellt dessa par som jag nu vill hjälpa.

Att gifta sig ska vara kravlöst och roligt, inte stressigt och tungt. Det mesta tror jag ligger i hur vi ser på bröllop och det är här jag skulle vilja flika in några ord.

Ser man endast till ytan så ser de flesta bröllop likadana ut och det är ju just därför som jag lärt mig att titta djupare. Att se förbi klänningen och färgerna på festdekorationerna och istället se till personerna som gifter sig och deras förhållande. Det är då som jag insett hur viktigt mitt arbete är och att få det stora

ansvaret att dokumentera en bröllopsdag är något jag tar på stort allvar. För det handlar om mera än att endast återberätta, att bilda för bild dokumentera precis hur allt såg ut den dagen. Med mitt fotografi vill jag försöka fånga något mera svärfångat än så. Jag vill fånga något av de överväldigande känslorna av bland annat nervositet och lycka. För det är ju det bröllop handlar om, att två personer hittat något som är så fint att de vill få det att hålla livet ut.

Ni behöver inte mig för att minnas hur dukningarna såg ut eller vilka blommor som fanns i buketten, dessa bilder kunde lika gärna en förälder eller vän ta åt er. Jag kommer med på ett hörn av er bröllopsdag för att fånga det som endast jag som är utomstående kan se. Relationerna, känslorna, vikten av allt det som händer framför era ögon. Jag kan inte påstå att jag alltid lyckas stå oberörd på sidan av och det händer rätt ofta att jag sveps med av

ett rörande tal men jag lyckas ändå få bilden. Till skillnad från era föräldrar och vänner som inte kommer ha en tanke på kameran när de mest rörande stunderna äger rum. Och det är precis så det ska vara. Ni och era vänner ska få dras med av strömmen av känslor utan att tänka klart. Under tiden gör jag mitt bästa för att fånga allt detta så att ni kan få dessa stunder återberättade för er otaliga gånger många år efter er bröllopsdag. För det är vad bröllop handlar om, minnen för livet. Bröllop är därmed allt annat än yta.

Tycker ni om att planera så är det just detta ni ska göra. Det finns inget tillfälle som är för tidigt att börja pyssla och planera. Börjar ni planera långt på förhand betyder det bara att ni drar ut på och njuter till max av denna överväldigande period av era liv. Men släpp tanken om att ni ska planera den perfekta dagen. Det går inte, för ni kan omöjligen ha kontroll över

allt och saker kommer att gå fel. Även om det inte passar er som personer - försök föreställa er en dag då saker går fel, då regnet öser ner och blommorna i brudbuketten är i fel nyans. Inse att det inte gör någonting. Fokusera på den stora bilden istället för att stirra er blinda på detaljer. Fokusera på saker som är viktiga för er och som gör er glada. Strunta i traditioner som någon annan vill truga på er bara för att de hör till. Tänk inte på att det är ett bröllop ni planerar, utan en kärleksfest och att den kan se ut precis hur ni vill. Fokusera på det som är viktigt för er och gå *all in* med känslorna. Det är det allra största och viktigaste rådet som jag kan ge er och som jag vet att otaliga av de brudpar jag fotograferat skulle hålla med om.

Planera en dag som ni skulle vilja leva om och om igen och lita på att jag kan leverera bilder som gör det möjligt.

AMANDA & RUBEN

SIBBO, JULI 2015

”Det viktigaste i vår bröllopsprocess var att försäkra oss om att varje val vi gjorde - gjorde vi för vår egens skull och inte för någon annan.

Vi ville ha ett avslappnat och hejdlöst muntert bröllop. För att nå vårt mål sållade vi bort alla traditioner som inte föll oss i smaken och hittade istället på egna som passade oss bättre. Vi hade realistiska förväntningar och accepterade tidigt att inget kommer att bli perfekt och att inget kommer att bli som vi trott men med den attityden att det kommer att bli fantastiskt ändå. Vilket det naturligtvis blev.”





”Vi läste upp våra personliga dikter med tårar rinnandes ner för halsen i ett varm sommarbris. Den röda bilen från 60-talet plockade upp oss och förde oss till brudgummens farfar för att föreviga besöket på äldreboendet med en polaroidbild. Svetten rann längs med ryggen när vi välkomnade gästerna innan vi högg i den hemgjorda paellan. Grammofonen vävdes upp och vi var ”King for a day” under bröllopsvalsen och brudens vackra bukett gavs till det par som varit längst gifta. Kakor av alla de slag slank ner med kaffet och visst hann vi ha vår alldeles egna bröllopsmoshpit innan månen stigit upp.”



Fortsättningen på bildberättelsen
från Amanda och Rubens bröllops-
dag hittar du [här](#).

BRÖLLOP FÖR INTROVERTA

och andra känsliga

Är du en som ser fram emot intensiteten under den tårfyllda vigseln men som är rädd för att du när det väl blir dags för fest inte skall orka? En som är tacksam för uppmärksamheten och glädjen alla gäster signalerar men som inte vet hur du ska orka genom kvällen i rampljuset? Den klassiska bilden av bröllopsdagen som den mest episka dagen i livet kanske inte är för dig, eller så måste vi helt enkelt ändra vår bild av vad episk betyder.

De som följer mig i sociala medier kan tycka att jag skriver mycket om introverthet och vad det innebär, men det är bara för att det är kopplat till problem jag själv är så van med att hantera, och som dessutom ofta kommer upp i samband med bröllop.

Den stereotypa bilden av ett bröllop är en våt dröm för den extroverta. Det är en dag sprängfylld med intryck och människor, hela tiden händer det något och du är alltid i händelsernas centrum. Jag har sett många brudpar fröjdas över vad de kallar den bästa dagen i deras liv, hur de inte kan få nog av all liv och rörelse och önskar att dagen aldrig ska ta slut. Det är ofta så vi väljer att berätta om bröllopsdagen, som en enda fest från morgon till kväll där brudparet ska rusa av lycka. Passar det dig som person så är det förstås bara att tuta och köra men långt ifrån alla frodas i händelsernas centrum.

Många kan tycka att det är rentav ångestframkallande, så vad gör man då om man ändå tycker att det är en stor dag värd att firas?

Är man en som älskar tanken att få fira tillsammans med de som står en närmast, men samtidigt vet att den fullspäckade dagen kommer lämna en alldeles utpumpad, är det viktigt att inse att det inte finns några regler för vad man måste orka med under sin bröllopsdagen.

Blir du stressad tanken på en heldag där du är omgiven av människor från morgon till kväll, se då till att planera något annat. Samtidigt som stora bröllopföljen i matchande kläder blir allt vanligare finns det många som aldrig skulle orka med så mycket ståhej och det är mer än okej.

Det är inte nivån av "spektakel" som avgör hur viktig en dag är och er bästa dag i livet kan gott vara en ni firar tillsammans med endast ett par vittnen. Det kräver dock att man vågar gå sin egen väg och först ens komma fram till vad det är man själv vill ha. För att komma dit kan jag lista några saker jag, som fellow introvert, ryggar undan när jag tänker på bröllop och hur vilka lösningar jag fått se under de bröllopsdagar jag fått ta del av.



MAXA BARA DET SOM VERKLIGEN BETYDER NÅGOT FÖR ER

Bjud bara de som ni vill ha plats. Inte de som någon annan tycker att borde inkluderas. Det är en sak att lyssna på andras önskemål och efter ork och möjlighet kompromissa, men bjud för allt i världen inte 120 personer om er bild av den ultimata festligheten är en intim middag. Flera gäster gör inte nödvändigtvis er dag mer speciell.

*Planera en bordsplanering som möter era öns-
ningar.* Det kan kanske tyckas att det är extra festligt att sitta på tu man hand i rampljuset men det är just vad ni är, i rampljuset. Att ha alla ögon på sig en hel kväll igenom märks av. Låter det tungt så sätt er i ett långbord med era närmaste, de som ni kan vara er själva med.

Vare sig det är er familj eller vänner, sitt hos dem som kan förgylla er kväll. Det är er fest.

Sänk kraven. Det finns mycket den stackars lilla bröllopsdagen ska leva upp till och är man en person som lätt blir överväldigad kanske det till och med är onödigt att ha ”episk” som målbild. Jag menar inte att ni inte ska få er ”bästa dag i livet”, men försök se till att förväntningarna ni hoppas ska gå i upplevelse verkligen är era. Att införliva andras förväntningar är dömt att misslyckas.

Tillåt alla känslor. Jag fotograferade ett bröllop där brudens far efter vigseln berömde brudpa-
ret för att de lyckats ’hålla ihop’ under vigseln,

alltså inte börjat gråta. Jag frågade tyst mig själv vad det är för vits att gifta sig om man inte låter sig beröras av det stora i det hela. Självklart ska pressen inte vändas åt andra hållet och mena att man måste gråta, utan hela poängen är att kunna vara närvarande i stunden och låta alla känslor som bubblar till ytan komma fram.

Stå över de programpunkter som endast gör er nervösa. Har ni aldrig förstått tjusningen med bukettkastningen? Känns tanken på vännernas lekar jobbig? Vill ni inte behöva dansa inför allesammans? Jamen låt bli. Än en gång, festen är meningen att vara *er* definition av rolig. Är ni oense, vilket ju lätt kan hända, så finns det

kompromisser. Tycker en av er om att dansa? Kanske hen kan göra ett eget framträdande med några vänner? Älskar den ena tävlingar och lekar? Be hens vänner stå för sådana som den andra inte behöver ta del av.

Kvälls-session. Något jag rekommenderar för alla men som är som gjort för introverta och andra högkänsliga. En andningspaus bara för er, vi kan t.o.m. komma överens att jag håller mig på avstånd så ni får njuta av stunden på tu man hand. Mera på sidan 50.

PORTRÄTT

*Andningspausen under dagen då ni
får luta er tillbaka och bara njuta av
varandra.*



Under planeringsmötet innan bröllopsdagen så brukar de flesta frågor jag får gälla porträttfotograferingen. Det är inte så konstigt eftersom många par aldrig tidigare har låtit sig fotograferas professionellt. Därför vill jag med detsamma ta bort så mycket av stressen som möjligt genom att säga som det är: porträttfotograferingen är inget mera än en lugn stund ni får njuta av tillsammans.

Den typen av porträttfotografier som jag vill skapa är naturliga och avslappnade och sådan blir därför även fotograferingen. På bilderna vill jag att ni endast har ögon för varandra och därför ser jag noga till att inte ta för mycket plats under fotograferingen. Vi går mellan olika miljöer och ibland ger jag förslag på hur ni kunde stå för att ljuset ska falla som bäst, men det är allt. Jag vill helst att ni bara ska vara er själva framför kameran och för det behövs inga knep, bara att ni känner er avslappnade och trygga. Det är ju dock inte alltid så lätt, en dag då nerverna från början kan vara på helspänn, och just därför är det viktigt att skapa goda förutsättningar. Vad det kan innebära tänkte jag ge några tips på.



PORTRÄTTFOTOGRAFERINGEN SOM EN SKÖN STUND TILLSAMMANS

Ta den tid ni behöver.

Den typ av bröllopsporträtt som jag strävar efter att skapa är inga bilder som man får till på ett par minuter. Så om porträttfotografierna är viktiga för er - se då till att boka in tillräckligt med tid. Jag rekommenderar att ni planerar in en timme för ostörd fotografering (om vi endast fotograferar vid ett tillfälle). Till det borde ni lägga till tiden det tar att röra sig mellan de olika platserna. Blir ni dock försenade är det ingen vits att stressa för det är ändå inte känslor som ni kommer vilja ha förevigade på bild. Porträttfotograferingen är er andingspaus under dagen, se till att ta tillvara på den.

Dela gärna upp fotograferingen i två delar.

Detta är något som jag gjort allt oftare under

den senaste tiden. Under dagen, t.ex. strax innan vigseln, gör vi den huvudsakliga fotografering på ca 1 timme då vi ser till att få majoriteten av de bilder vi behöver. Senare under kvällen smyger vi iväg från festen för ytterligare ca 20 minuter. På detta sätt får vi olika miljöer och olika ljus i bilderna. Senare under kvällen när nervositeten har släppt så brukar även fotograferingen flyta på bättre och det ger automatiskt mera stämningsfulla och vackra bilder. Som en bonus så blir risken för regn blir även den mindre när vi har två chanser på oss.

Välj en lugn plats där ni får vara ifred.

Detta är A och O för att skapa naturliga bilder eftersom ni måste kunna slappna av. Undvik därför att välja publika platser där det är

mycket trafik. Jag skulle även råda er ifrån att ha med er vänner och familj under fotograferingen. I era porträtt vill man se er och fokus skall ni ha på varandra, ingen annan. Stäng av telefonerna och fokusera på varandra, det här är er dag.

Var inte för rädd om klänningen.

Fotograferar man porträtten innan vigseln så förstår jag att man är rädd om klänningen men är man så rädd för att smutsa ner den att man överhuvudtaget inte vågar röra sig i den så kanske man har fokus på fel ställe. Det här är den enda dagen i livet som du bär dessa kläder och det hör till att fållen blir smutsig. Har du en hellång klänning så kan du ta med ett par ombytest skor men sedan är det nog bara att

sätta fokus på det viktiga och släppa tanken på att allt måste vara perfekt. Känns detta oöverkomligt så ta det då i beaktande då vi planerar miljön för fotograferingen, det går till exempel inte att få stämningsfulla bilder i en sagoskog utan att få insekter och barr på köpet.

Oroa er inte över vädret.

Ibland kan det vara värt att trotsa regnet om än för en liten stund och hotfulla åskmoln blir mäktiga på bild. Lovar de ritkigt dåligt väder hela dagen så se till att ha ett ess i rockärmen, en plats under tak där vi kan ta skydd ifrån regnet. Detta är något vi kan fundera på tillsammans när vi väl vet hur vädret kommer att se ut för den veckan.





FOTOGRAFERINGEN SOM MINNE

Även om porträtt traditionellt är de bilder man bokade en fotograf för så är det i min mening inte de viktigaste bilderna från dagen. Det beror dock på hur man gör dem och stämningsfulla porträtt där man tagit sig tiden att avbilda de som står framför kameran med eftertanke är bilder som är alldeles speciella. Lägger man till att de skapats under en stund som i sig självt var ett äventyr värt att minnas, så blir de bilder som man med glädje kan ställa fram i hyllan.

Den typen av porträtt jag vill skapa är bilder som berättar mera om er än om ert bröllop. För att lyckas med det så behöver vi tid. På 30 minuter under bröllopsdagen finns det för mycket som stressar och distraherar för att sådana bilder ska bli till och därför erbjuder jag en fotografering som ger möjligheten att fotografera porträtten kvällen innan bröllopsdagen.

När vi har en hel kväll ägnat för att skapa de vackraste och mest stämningsfulla porträtten av er så behöver vi inte stressa. Vi kan då eventuellt åka lite längre bort för att

göra fotograferingen på en plats som inte skulle vara möjlig att besöka under bröllopsdagen. Vi kan vandra ut i skogen, ta båten ut till er favorit ö eller bara ägna timtal på en plats som betyder mycket för er.

Ni får spendera kvällen innan ert bröllop tillsammans, fokuserade på varandra. Denna kväll handlar mera om er och er framtid det stundande bröllopet och ni får spendera kvällen innan ert bröllop med att släppa taget om alla världsliga detaljer och bara fokusera på varandra.

Den här stunden kommer bli som ett minne i sig. Det är ett avslut och en början på en och samma gång och kvällen kommer garanterat ge er mycket mer än bara vackra bilder. Dessutom kommer ni när vi är klara åka hem tillsammans och känna er styrkta av den kvalitetstid ni fick tillsammans. Ni kommer gå och lägga er avslappnade och förväntansfulla inför morgondagen, er bröllopsdag.

